

MATERIAŁY TRENERA

MODULE:

ZARZĄDZANIE PROJEKTAMI. CYKL PROJEKTU, MONITORING I EWALUACJA, ZARZĄDZANIE FINANSAMI, ASPEKTY MIĘDZYKULTUROWE.

TEMAT 2: PLANOWANIE

ZESTAW ĆWICZEŃ DO SESJI SZKOLENIOWEJ

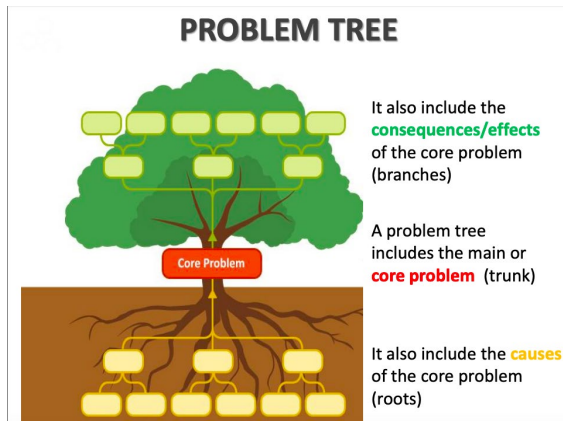
CZAS TRWANIA SESJI: 275 MINUT (4,5 hr)

Czas	Spis treści	Ćwiczenia
10'	Wprowadzenie do tematu.	<i>Brak ćwiczeń dla tej sesji</i>
30'	<p>Poznawanie kontekstu</p> <p><i>Praca w grupach: przedyskutuj i zapisz na dużym arkuszu flipchart – w 2 lub 3 grupach – informacje, które możesz zidentyfikować na temat swoich pomysłów na projekt, opierają się na następujących pytaniach:</i></p> <p>Czy potrzebna jest twoja specjalistyczna wiedza/pomoc?</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Potencjalni beneficjenci/grupy docelowe ○ Potencjalne obszary interwencji ○ Potencjał finansowania/finansowania ○ Potencjalni partnerzy, sieci ○ Potencjalna konkurencja ○ Potencjalny wpływ twoich interwencji ○ Sytuacja polityczna, społeczna, gospodarcza kraju/regionu/obszaru ○ (Niedawne) wydarzenia historyczne ○ Obecna i potencjalna sytuacja rynkowa, stabilność gospodarcza ○ Dostępne zasoby ludzkie, poziom wykształcenia ○ Sytuacja płci, dyskryminacja, (nie)stabilność społeczna ○ Infrastruktura, ICT, logistyka ○ Sytuacja bezpieczeństwa 	<i>Praca w grupach</i>

	<ul style="list-style-type: none"> ○ Warunki klimatyczne, zagrożenia naturalne (susze, trzęsienia ziemi, deszcze...) 	
20'	<p>Identyfikacja interesantów</p> <p><i>Cele do pracy w grupie (jeszcze raz: wyniki zostaną zapisane na dużym arkuszu papieru flipchart)☒ wybrać najważniejsze grupy☒ zanalizować:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Ich główne problemy ○ Ich zainteresowania i potrzeby ○ Ich mocne i słabe strony ○ Stosunki z inną grupą (konflikt/zależność/niezależność/...) <p>☒ zdecydować, czyje interesy i poglądy mają pierwszeństwo podczas analizy problemu.</p>	<i>Praca grupowa</i>
60'	<p>Analiza drzewa problemów</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Poproś ludzi, aby zapisali różne problemy na kartach: <u>jedna karta na problem.</u> ● Połóż karty na drzewie ● Poproś ludzi, aby zanotowali jeden główny problem i umieścili go na drzewie. ● Poproś ludzi, aby zapisali efekty na kartach i położyli je na drzewie. 	<i>Warsztaty</i>
30'	<p>Drzewo celów.</p> <p>Celem jest przeformułowanie każdej karty z górnego rzędu 'drzewa problemów' w pozytywne stwierdzenie lub rozwiązanie.</p>	<i>Warsztaty</i>
30'	Wybór głównej strategii projektu.	<i>Brak ćwiczeń dla tej części</i>
30'	Sformułuj ramy logiczne.	<i>Brak ćwiczeń dla tej części</i>
30'	<p>Projektowanie LF (RAMY LOGICZNE) dla swoich projektów</p> <p><i>Każdej grupie przekaz następującą napisaną instrukcję:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ● Najpierw decydujesz o logice projektu (logika interwencji). Jest to pierwsza kolumna struktury logicznej (LF) i możesz 	<i>Warsztaty</i>

	<p>wykorzystać informacje z drzewa celów do zidentyfikowania ogólnych zastrzeżeń lub celów projektu (rzeczy powyżej głównego problemu), konkretnego celu lub przeznaczenia (samego głównego problemu) i oczekiwanych rezultatów (rzeczy poniżej głównego problemu).</p> <ul style="list-style-type: none">• Następnie przeskakujemy do skrajnej prawej kolumny ramki logicznej (LF), aby zidentyfikować założenia. To są rzeczy, które muszą być prawdziwe, abyś mógł osiągnąć swoje cele.• Wreszcie nadszedł czas, aby pomyśleć o tym, jak będziesz śledzić postępy w swoim projekcie i oceniać jego wyniki. Będziesz potrzebować wskaźników do monitorowania i oceny (druga kolumna) oraz źródeł weryfikacji, które określają, jak, gdzie i kiedy możesz znaleźć te informacje (trzecia kolumna).	
5'	Podsumowanie sesji	<i>Brak ćwiczeń dla tej części</i>

Najlepiej narysować drzewo problemów na dużym arkuszu flipchartu. Jako inspiracji możesz użyć poniższego zdjęcia. Możesz również narysować tylko prostokąty i diagram.



- I. To również zawiera konsekwencje/ efekty kluczowego problemu (**gałęzie**).
- II. Drzewa problemów zawiera główny problem albo jego jądro. (**pień**).
- III. To również zawiera powody kluczowego problemu. (**korzenie**).

<https://www.logframer.eu>