

MODULO: COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

TEMA 1: TIPOS DE COMUNICACIÓN

MANUAL DE LA SESIÓN PARA EL DOCENTE

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 120 MINUTOS

Tiempo	Tabla de contenidos	Cómo
10'	<p>Introducción a la formación</p> <p>Presentación del profesor y todos los alumnos.</p> <p>Objetivo: romper el hielo entre los alumnos y el profesor, así como conocer a los compañeros.</p>	<p><i>Presentación del profesor diciendo su nombre / Desarrollo de la actividad de presentación.</i></p>
30'	<p>Presentación del tema</p> <p>Tipos de comunicación</p> <p>Índice y objetivos</p> <p>Concepto teórico</p> <p>Resolver dudas y preguntas</p> <p><u>Actividad de autorretrato:</u></p> <p>Materiales: Papel, lápices y bolígrafos</p> <p>Objetivo: Conocer a los compañeros</p>	<p><i>Hoy vamos a hablar de los tipos de comunicación, leer el índice del módulo y los objetivos. Explicar el concepto teórico del tema a abordar en el módulo, las diferentes formas de comunicación. Resolver preguntas / Actividad de autorretrato / Actividad identificar elementos de comunicación en diferentes situaciones. / Elementos de la actividad que intervienen en la comunicación.</i></p>

	<p>Descripción: El profesor distribuye papel a cada uno de los alumnos. Les indica que en ese papel tienen que hacer un dibujo de ellos mismos, es decir, un autorretrato, sin que los demás compañeros lo vean.</p> <p>El maestro les da un tiempo de 5 minutos para hacerlo. Cuando todos los alumnos han terminado el dibujo, el profesor los recoge y va enseñando los dibujos uno por uno a todos los alumnos, los cuales tendrán que adivinar a qué compañero pertenece cada dibujo.</p> <p>Una vez adivinada la persona representada en el dibujo, el autor del dibujo se presentará, para lo cual podrá decir su nombre, edad, de dónde es y alguna a afición.</p> <p>Solución: Los estudiantes han empezado a conocerse entre sí y con el profesor.</p> <p><u>Identificar los elementos de comunicación en diferentes situaciones</u></p> <p>Materiales: Folios, lápices, bolígrafos y un folio impreso con diversas situaciones:</p> <ul style="list-style-type: none">- Situación 1: Miguel lee un libro de Carlos Ruiz Zafón en la biblioteca del colegio.- Situación 2: Mi hermano mira fútbol en el bar debajo de nuestra casa.- Situación 3: los estudiantes salen al patio después de escuchar la alarma de incendio.- Situación 4: Cristian lee un correo electrónico de su prima Isabel en alemán sobre su visita.- Situación 5: un automóvil para cuando un semáforo se pone rojo. <p>Objetivo: Aprender a diferenciar los elementos de comunicación en situaciones cotidianas.</p>	
--	--	--

	<p>Descripción: El profesor lee cada una de las situaciones, de manera que los alumnos tienen que escribir en sus hojas los diferentes elementos de la comunicación que intervienen en esa situación (remitente, receptor, mensaje, código y canal). Se repite con las cinco situaciones. Finalmente, se corrige en ejercicio.</p> <p>Solución:</p> <ul style="list-style-type: none">- Situación 1:<ul style="list-style-type: none">• Emisor:• Receptor:• Mensaje:• Código:• Canal:- Situación 2:<ul style="list-style-type: none">• Emisor:• Receptor:• Mensaje:• Código:• Canal:- Situación 3:<ul style="list-style-type: none">• Emisor:• Receptor:• Mensaje:• Código:• Canal:	
--	---	--

	<ul style="list-style-type: none">- Situación 4:<ul style="list-style-type: none">• Emisor:• Receptor:• Mensaje:• Código:• Canal:- Situación 5:<ul style="list-style-type: none">• Emisor:• Receptor:• Mensaje:• Código:• Canal: <p><u>Elementos que intervienen en la comunicación</u></p> <p>Materiales: Folios, lápices y bolígrafos</p> <p>Objetivo: Identificar algunos de los elementos de comunicación (remitente, receptor, mensaje, código, canal, contexto y retroalimentación).</p> <p>Descripción: El profesor compartirá hojas entre todos los alumnos. Los estudiantes deberán escribir un mensaje en esas hojas. Una vez que hayan terminado de escribir el mensaje, lo leerán para sus compañeros. Cada alumno tendrá que identificar los elementos de comunicación (remitente, receptor, mensaje, código, canal, contexto y retroalimentación) que están involucrados en el mensaje leído.</p>	
--	--	--

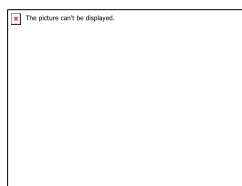
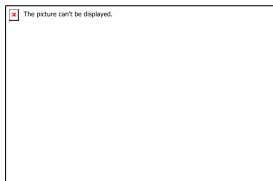
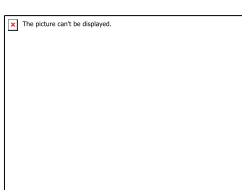
	<p>Solución: Solución libre. Los estudiantes han aprendido a diferenciar los diferentes elementos involucrados en la comunicación.</p>	
<p>40'</p>	<p>Comunicación verbal</p> <p>Tipos de comunicación verbal</p> <p>Resolver dudas y preguntas</p> <p><u>Vincula las características de la comunicación oral con flechas.</u></p> <p>Material: láminas impresas a dos columnas, nombres a la izquierda de las características de la comunicación oral (natural, bidireccional, momentánea, diferente y proxémica y de apoyo corporal) y a la derecha la descripción de las características de la comunicación oral.</p> <p>Objetivo: Fortalecer el conocimiento de las características de la comunicación oral.</p> <p>Descripción: El maestro distribuirá hojas impresas a todos los estudiantes. Tendrán que usar flechas para hacer coincidir el nombre de la función con su definición, luego corregirán cualquier error que hayan tenido los estudiantes.</p>	<p><i>Veremos qué es la comunicación verbal, los tipos de comunicación verbal (oral y escrita), sus subtipos, características, ventajas y desventajas.</i></p> <p><i>Resolver posibles dudas / actividad: vincula las características de la comunicación oral con flechas / Elementos de actividad que intervienen en la comunicación. / Actividad de escritura.</i></p>

<table border="1"> <tr> <td data-bbox="272 376 496 405">Capacidad natural</td> <td data-bbox="655 376 1086 573">Gracias a su temporalidad podemos realizar correcciones en la transmisión del mensaje, dando explicaciones adicionales que permitan su correcta comprensión.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 611 432 640">Bidireccional</td> <td data-bbox="655 611 1094 763">La actitud corporal, la cercanía entre interlocutores, el gesto e incluso la mirada, pueden acompañar la transmisión oral del mensaje.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 801 440 831">Momentáneo</td> <td data-bbox="655 801 1086 909">La comunicación oral necesita tanto un emisor como un receptor, que alternan sus roles.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 947 392 976">Diferente</td> <td data-bbox="655 947 1107 1055">Para llevar a cabo la comunicación se involucran cavidades y músculos para realizar la modulación.</td> </tr> <tr> <td data-bbox="272 1093 632 1122">Soporte proxémico y corporal</td> <td data-bbox="655 1093 1102 1290">Hay diferentes formas de hablar incluso en un país. Por eso la comunicación oral manifiesta una diversidad lingüística, social e incluso geográfica.</td> </tr> </table>	Capacidad natural	Gracias a su temporalidad podemos realizar correcciones en la transmisión del mensaje, dando explicaciones adicionales que permitan su correcta comprensión.	Bidireccional	La actitud corporal, la cercanía entre interlocutores, el gesto e incluso la mirada, pueden acompañar la transmisión oral del mensaje.	Momentáneo	La comunicación oral necesita tanto un emisor como un receptor, que alternan sus roles.	Diferente	Para llevar a cabo la comunicación se involucran cavidades y músculos para realizar la modulación.	Soporte proxémico y corporal	Hay diferentes formas de hablar incluso en un país. Por eso la comunicación oral manifiesta una diversidad lingüística, social e incluso geográfica.	
Capacidad natural	Gracias a su temporalidad podemos realizar correcciones en la transmisión del mensaje, dando explicaciones adicionales que permitan su correcta comprensión.										
Bidireccional	La actitud corporal, la cercanía entre interlocutores, el gesto e incluso la mirada, pueden acompañar la transmisión oral del mensaje.										
Momentáneo	La comunicación oral necesita tanto un emisor como un receptor, que alternan sus roles.										
Diferente	Para llevar a cabo la comunicación se involucran cavidades y músculos para realizar la modulación.										
Soporte proxémico y corporal	Hay diferentes formas de hablar incluso en un país. Por eso la comunicación oral manifiesta una diversidad lingüística, social e incluso geográfica.										
<p>Solución:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacidad natural: Para llevar a cabo la comunicación se involucran cavidades y músculos para realizar la modulación. - Bidireccional: La comunicación oral necesita tanto un emisor como un receptor, que alternan sus roles. - Momentáneo: Gracias a su temporalidad podemos realizar correcciones en la transmisión del mensaje, dando explicaciones adicionales que permitan su correcta comprensión. 											

- **Diferente:** Hay diferentes formas de hablar incluso en un país. Por eso la comunicación oral manifiesta una diversidad lingüística, social e incluso geográfica.
- **Soporte proxémico y corporal:** La actitud corporal, la cercanía entre interlocutores, el gesto e incluso la mirada, pueden acompañar la transmisión oral del mensaje.

Elementos de la actividad que intervienen en la comunicación.

Material: Vídeos de tipos de comunicación oral (espontánea y planificada). Imágenes de tipos de comunicación escrita (libros, cartas, correo electrónico y folleto)



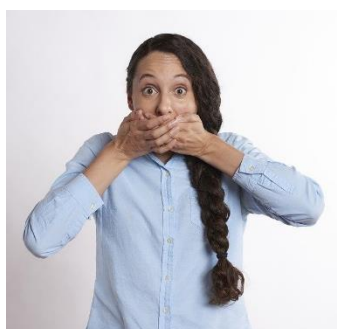
Objetivo: Identificar los elementos de comunicación

Descripción: El maestro distribuye papel a todos los estudiantes. Los estudiantes escriben un mensaje en ese papel.

Cuando hayan terminado de escribir el mensaje, lo leerán en orden para sus socios. Cada uno tiene que identificar los elementos de comunicación (remitente, receptor, mensaje, código y canal) que están involucrados en su mensaje.

Solución: los estudiantes han aprendido a diferenciar entre los diferentes elementos involucrados en la comunicación.

	<p><u>Actividad de escritura</u></p> <p>Material: papeles pequeños con diferentes palabras "carta", "folleto" y "correo electrónico"</p> <p>Objetivo: Desarrollar sus habilidades de escritura de diferentes tipos de comunicación escrita.</p> <p>Descripción: El profesor distribuye un papel doblado a cada alumno. En este trabajo habrá una palabra escrita. En algunos casos será "carta", "folleto" o "correo electrónico". El estudiante tiene que escribir una carta si ha recibido esa palabra, folleto o correo electrónico. El profesor les da tiempo para escribirlo. Entonces todos leen en voz alta lo que les ha escrito.</p> <p>Solución: Actividad sin solución, comprobar que cada uno ha hecho lo que le ha tocado</p>	
35'	<p>Comunicación no verbal</p> <p>Explicar la comunicación no verbal.</p> <p>Tipos</p> <p>Ventajas y desventajas</p> <p>Resolver dudas y preguntas</p> <p><u>Analizar expresiones</u></p> <p>Materiales: Fotos que muestran diferentes expresiones no verbales.</p>	<p><i>Explicaremos la comunicación no verbal, sus tipos (kinésica, proxémica, paralingüística, cromémica).</i></p> <p><i>Explicaremos las ventajas y desventajas / Resolvemos posibles dudas / Actividad de análisis de expresiones / Actividad de mímica con películas / Actividad de comunicación no verbal</i></p>



Objetivo: aprender a identificar los gestos no verbales en las imágenes y observar que una imagen puede sugerir diferentes expresiones a cada una.

Descripción: El profesor presenta a los alumnos una imagen. Tienen que decir qué aspectos del lenguaje no verbal se ven en la imagen (expresión facial y corporal) y qué se indica con esa expresión no verbal. Se repite con varias fotos.

Solución:

- Primera imagen: se muestran 6 fotos. En la primera foto la niña tiene las manos en la cabeza, la boca abierta y los ojos muy abiertos. Parece una expresión sorpresa. La segunda imagen muestra a la niña con la cabeza inclinada hacia abajo, expresión seria, sin sonrisa y una mirada al frente, parece mostrar arrepentimiento.

La tercera imagen muestra a una niña con el ceño fruncido, expresión seria, ojos sin abrir, parece mostrar inseguridad. La cuarta imagen muestra el ceño fruncido, se mira en las cejas y se arruga entre sí, la boca torcida... parece estar enojada.

La quinta foto muestra a la niña con las manos en la cabeza agarrándose el cabello, los ojos bien abiertos, la boca abierta, mordiéndose la lengua, las cejas levantadas..., parece estar muy alegre o sorprendida. La sexta imagen es similar a la cuarta.

- Segunda imagen: Se muestra una señora, con muchas arrugas, mira hacia arriba, cabeza enloquecida, boca seria, ceño algo fruncido, parece expresar tristeza.

- La tercera imagen muestra a una niña que tiene las manos cerradas con la boca, las cejas levantadas, los ojos demasiado abiertos, las arrugas en la boca parecen tenerla abierta. Puede ser sorpresa o miedo.

Actividad de mímica con películas

Materiales: No son necesarios

Objetivo: Hacer que los estudiantes verifiquen la información que se les puede dar sin necesidad de hablar.

Descripción: El profesor le dice a un alumno que salga al centro de la sala, el alumno piensa una película y la representa mediante mímica para que los otros alumnos puedan adivinarla. Cuando la hayan adivinado, otro alumno sale y hace lo mismo.

Solución: el profesor tiene que comprobar que son películas reales, puede decirle al oído alguna película si el alumno no sabe qué hacer.

	<p><u>Actividad de comunicación no verbal</u></p> <p>Material: Un video que muestra la comunicación cinética y proxémica no verbal y otro video que muestra la paralingüística y la cronémica.</p> <p>Objetivo: aprender a diferenciar cada tipo de comunicación no verbal</p> <p>Descripción: El profesor pone un video que muestra diferentes tipos de comunicación no verbal (cinética y proxémica). Cuando termina el video, comentan las diferentes muestras de comunicación no verbal que aparecieron en él y las clasifican según los tipos previamente estudiados.</p> <p>A continuación, el docente pondrá otro video en el que se ven otros tipos de comunicación no verbal (paralingüística y crónica) y los alumnos tienen que hacer lo propio con el primer video.</p> <p>Solución: los estudiantes han aprendido a observar el lenguaje no verbal en una conversación a través de los dos videos.</p>	
5'	Resumen de la sesión	<i>Para finalizar la sesión, resumimos todo el módulo.</i>