

MATERIAL PARA EL DOCENTE

MÓDULO: COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

TEMA 5: GESTIÓN DE CONFLICTOS

MANUAL DE LA SESIÓN DE FORMACIÓN PARA EL DOCENTE

DURACIÓN DE LA SESIÓN: 120 MINUTOS

Tiempo	Tabla de contenidos	Cómo
5'	<p>Introducción a la formación</p> <p>Presentación del profesor y de todos los alumnos</p> <p>Objetivo: romper el hielo entre los alumnos y el profesor y conocer a los compañeros</p>	<p><i>Presentación del profesor diciendo su nombre / Desarrollo de la actividad de presentación.</i></p>
30'	<p>Presentación del tema</p> <p>Gestión de conflictos</p> <p>Índice y objetivos</p> <p>Concepto teórico</p> <p>Resolver dudas</p> <p><u>Hincharse como globos:</u></p> <p>Tiempo: 10 minutos</p> <p>Material: Ninguno</p> <p>Objetivo: Mantener la calma en el conflicto</p> <p>Descripción: Los alumnos se colocarán en círculo para que todos puedan verse.</p> <p>El profesor explicará la importancia de mantener la calma en situaciones de conflicto, para lo cual se realizará un ejercicio de relajación, que se puede realizar en cualquier momento y cuando nuestras emociones nos desborden.</p>	<p><i>Hoy vamos a hablar de la gestión de conflictos, sus características y consejos para afrontar un conflicto con garantías, leyendo el índice del módulo y los objetivos.</i></p>

Primero se respirará profundamente, de pie y con los ojos cerrados. Cuando los pulmones se llenen de aire, se levantarán los brazos. Este paso se repite varias veces, las suficientes para que todos hayan aprendido a hacer el ejercicio correctamente.

Después, sueltan el aire y empiezan a fingir que se arrugan como globos, desinflándose hasta caer al suelo. Este ejercicio se repite varias veces.

Cuando hayan pasado unos minutos y se hayan relajado, se les pregunta si creen que pueden hacer estos ejercicios cuando estén enfadados.

Solución: No hay una respuesta fija.

Mi punto de vista.

Tiempo: 10 minutos

Material: fotocopias, imágenes o fotos

Objetivo: Mostrar que cada persona tiene un punto de vista diferente en una situación aparentemente sencilla.

Descripción: Se entrega a cada participante una hoja idéntica de una fotografía, un recorte de periódico o cualquier imagen. A continuación, se les pide que la observen y dibujen lo que les sugiere esa imagen.

Una vez que todos lo hayan hecho en una hoja distinta, cada uno mostrará su dibujo, explicando que los ha llevado a dibujarlo de esa manera. Mientras tanto, el animador señala las diferentes formas de ver esa fotografía que han tenido los participantes.

Después de que todos hayan explicado sus interpretaciones, es el momento de debatir y reflexionar sobre los resultados, haciéndoles comprender que cada uno tiene su propia forma de ver las cosas.

<p>40'</p>	<p>Tipos de conflictos</p> <p>En función de su veracidad. Según el número de participantes. En función del tema. Resolver las preguntas</p> <p><u>Si o No:</u></p> <p>Tiempo: 10 minutos Material: Carteles de SÍ y NO. Objetivo: promover el acercamiento entre las diferentes posiciones sobre un tema y fomentar la flexibilidad de opiniones. Descripción: Las tarjetas del "SÍ" y del "NO" se colocan en el aula, una frente a otra. Todos los participantes se colocan en el centro del espacio. El moderador dirá una frase y cada persona deberá ir a un punto del aula, según esté o no de acuerdo con la frase que se ha dicho. Cuando las personas ya están situadas, deben decir, una a una, las razones por las que han ido al "SÍ" o al "NO", argumentándolas. El moderador vuelve a decir otra frase y los participantes vuelven a situarse donde están las tarjetas según su punto de vista. Solución: No hay una solución correcta, ya que la actividad está diseñada para que no haya una respuesta real.</p> <p><u>Roleplay:</u></p> <p>Tiempo: 20 minutos Material: Tarjetas con la descripción del personaje. Objetivo: representar una situación, real o hipotética, mientras se desarrolla la empatía.</p>	<p><i>Se explicará cuáles son los diferentes tipos de creatividad, la importancia de diferenciarlos, cómo afectan al número de personas que participan en la gestión de los conflictos, la veracidad de los mismos, los principales temas en los conflictos ...</i></p>
------------	--	---

	<p>Descripción: Las personas tendrán que representar un papel, para lo cual se les dará un personaje que tendrán que representar, por lo que se les dará unos minutos para que conozcan al personaje que van a interpretar y se pongan en su papel.</p> <p>Representan su papel en un conflicto, real o ficticio. Cuando haya terminado, proceden a debatir para llegar a un acuerdo común.</p> <p>Solución: No hay una solución correcta, ya que la actividad está diseñada para que no haya una respuesta real.</p>	
<p>40'</p>	<p>Técnicas y estrategias para gestionar conflictos</p> <p>Señales de un conflicto</p> <p>Modelo CCST</p> <p>Método Harvard</p> <p>Mediador</p> <p>Resolver cuestiones</p> <p><u>El moderador:</u></p> <p>Tiempo: 10 minutos</p> <p>Material: Ninguno.</p> <p>Objetivo: Resolver una situación de conflicto entre todos los miembros del grupo a la vez que se promueve la comprensión y la empatía.</p> <p>Descripción: Esta actividad es ideal para realizarla cuando se ha producido una situación problemática en el aula, que afecta al desarrollo del grupo. El profesor plantea la situación en clase, que se va a intentar resolver conjuntamente.</p> <p>Uno de los implicados explica la situación. Si es necesario, anota en la pizarra los acontecimientos y las personas que han intervenido para poder volver a esos puntos más adelante.</p>	<p><i>Explicará la importancia de resolver los conflictos lo antes posible, estando atentos a las señales de un conflicto, presentando diferentes técnicas de gestión de conflictos ...</i></p>

A medida que surjan nombres, el profesor tendrá que animar a las personas implicadas a intervenir y explicar su punto de vista. La idea es que entre todos y a partir de las diferentes opiniones y testimonios se llegue a una solución.

Hay que tener en cuenta que aquí el profesor, o el facilitador, juega un papel importante, ya que tiene que dirigir el debate y fomentar la participación de todo el grupo, o al menos de los que se han visto involucrados en el incidente.

Solución: La solución es abierta.

Obstáculos a la solución:

Tiempo: 20 minutos

Material: Ninguno.

Objetivo: Medir las capacidades del grupo ante una situación problemática y describir alternativas para encontrar la solución.

Descripción: A cada miembro del grupo se le entrega una hoja para que escriba el problema que ha encontrado recientemente. Las hojas se doblan y se guardan en una bolsa.

Por orden, cada participante sacará una hoja de la bolsa y la leerá en voz alta, mientras que otro miembro del grupo anotará lo dicho en la pizarra. Una vez anotados todos los problemas, se elige uno para resolverlo por votación.

Una vez elegido el tema, se discute lo sucedido y, bajo el tema elegido, en la pizarra, se dibujan dos columnas. En una se señalan las fuerzas funcionales, es decir, las ventajas o aspectos positivos del tema debatido, mientras que en la otra se señalan las fuerzas disfuncionales, es decir, las desventajas o aspectos negativos.

Una vez observado todo esto, se discutirá la plausibilidad del problema en sí, si se puede reformular en algo productivo para el grupo o si es

	<p>un tema que debe resolverse pacíficamente a través de otras actividades.</p> <p>Solución: Solución libre.</p>	
5'	<p>Resumen de la sesión</p> <p>Resumen de la sesión</p>	<p><i>Para finalizar la sesión, resumiremos todo lo visto en el módulo.</i></p>