

## MATERIAL PARA EL DOCENTE

### MODULO: COMUNICACIÓN Y RESOLUCIÓN DE CONFLICTOS

#### TEMA 1: TIPOS DE COMUNICACIÓN

### EJERCICIOS PARA LA SESIÓN DE FORMACIÓN

**DURACIÓN DE LA SESIÓN: 120 MINUTOS**

Tiempo	Tabla de contenidos	Ejercicios
10'	<p>Introducción a la formación</p> <p>Presentación del profesor y todos los alumnos.</p> <p>Objetivo: romper el hielo entre los alumnos y el profesor, así como conocer a los compañeros.</p>	<i>No hay ejercicios en esta parte</i>
30'	<p>Presentación del tema</p> <p>Tipos de comunicación</p> <p>Índice y objetivos</p> <p>Concepto teórico</p> <p>Resolver dudas y preguntas</p>	<p><u>Actividad de autorretrato:</u></p> <p>Descripción: El profesor distribuye papel a cada uno de los alumnos. Les indica que en ese papel tienen que hacer un dibujo de ellos mismos, es decir, un autorretrato, sin que los demás compañeros lo vean.</p> <p>El maestro les da un tiempo de 5 minutos para hacerlo. Cuando todos los alumnos han terminado el dibujo, el profesor los recoge y va enseñando los dibujos uno por uno a todos los alumnos, los cuales tendrán que adivinar a qué compañero pertenece cada dibujo.</p> <p>Una vez adivinada la persona representada en el dibujo, el autor del dibujo se presentará, para lo cual podrá decir su nombre, edad, de dónde es y alguna a afición.</p> <p><u>Identificar los elementos de comunicación en diferentes situaciones</u></p>

		<p>Descripción: El profesor lee cada una de las situaciones, de manera que los alumnos tienen que escribir en sus hojas los diferentes elementos de la comunicación que intervienen en esa situación (remitente, receptor, mensaje, código y canal). Se repite con las cinco situaciones. Finalmente, se corrige en ejercicio.</p> <p><u>Elementos que intervienen en la comunicación</u></p> <p>Descripción: El profesor compartirá hojas entre todos los alumnos. Los estudiantes deberán escribir un mensaje en esas hojas. Una vez que hayan terminado de escribir el mensaje, lo leerán para sus compañeros. Cada alumno tendrá que identificar los elementos de comunicación (remitente, receptor, mensaje, código, canal, contexto y retroalimentación) que están involucrados en el mensaje leído.</p>
40'	<p>Comunicación verbal</p> <p>Tipos de comunicación verbal</p> <p>Resolver dudas y preguntas</p>	<p><u>Vincula las características de la comunicación oral con flechas.</u></p> <p>Descripción: El maestro distribuirá hojas impresas a todos los estudiantes. Tendrán que usar flechas para hacer coincidir el nombre de la función con su definición, luego corregirán cualquier error que hayan tenido los estudiantes.</p> <p><u>Elementos de la actividad que intervienen en la comunicación.</u></p> <p>Descripción: El maestro distribuye papel a todos los estudiantes. Los estudiantes escriben un mensaje en ese papel</p> <p>Cuando hayan terminado de escribir el mensaje, lo leerán en orden para sus socios. Cada uno tiene que identificar los elementos de comunicación</p>

		<p>(remitente, receptor, mensaje, código y canal) que están involucrados en su mensaje.</p> <p><u>Actividad de escritura</u></p> <p>Descripción: El profesor distribuye un papel doblado a cada alumno. En este trabajo habrá una palabra escrita. En algunos casos será "carta", "folleto" o "correo electrónico". El estudiante tiene que escribir una carta si ha recibido esa palabra, folleto o correo electrónico. El profesor les da tiempo para escribirlo. Entonces todos leen en voz alta lo que les ha escrito.</p>
<p>35'</p>	<p>Comunicación no verbal</p> <p>Explicar la comunicación no verbal.</p> <p>Tipos</p> <p>Ventajas y desventajas</p> <p>Resolver dudas y preguntas</p>	<p><u>Analizar expresiones</u></p> <p>Descripción: El profesor presenta a los alumnos una imagen. Tienen que decir qué aspectos del lenguaje no verbal se ven en la imagen (expresión facial y corporal) y qué se indica con esa expresión no verbal. Se repite con varias fotos.</p> <p><u>Actividad de mímica con películas</u></p> <p>Descripción: El profesor le dice a un alumno que salga al centro de la sala, el alumno piensa una película y la representa mediante mímica para que los otros alumnos puedan adivinarla. Cuando la hayan adivinado, otro alumno sale y hace lo mismo.</p> <p><u>Actividad de comunicación no verbal</u></p> <p>Descripción: El profesor pone un video que muestra diferentes tipos de comunicación no verbal (cinética y proxémica). Cuando termina el video, comentan las diferentes muestras de comunicación no verbal que aparecieron en él y</p>

		<p>las clasifican según los tipos previamente estudiados.</p> <p>A continuación, el docente pondrá otro video en el que se ven otros tipos de comunicación no verbal (paralingüística y crónica) y los alumnos tienen que hacer lo propio con el primer video.</p>
5'	Resumen de la sesión	<i>No hay ejercicios en esta parte.</i>

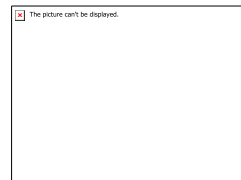
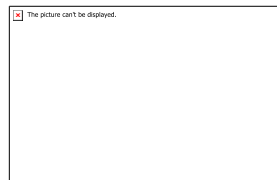
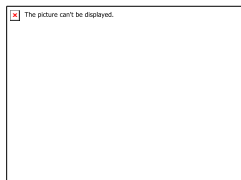
## ACTIVIDAD 2

- Situación 1: Miguel lee un libro de Carlos Ruiz Zafón en la biblioteca del colegio.
- Situación 2: Mi hermano mira fútbol en el bar debajo de nuestra casa.
- Situación 3: los estudiantes salen al patio después de escuchar la alarma de incendio.
- Situación 4: Cristian lee un correo electrónico de su prima Isabel en alemán sobre su visita.
- Situación 5: un automóvil para cuando un semáforo se pone rojo.

## ACTIVIDAD 4

Capacidad natural	Gracias a su temporalidad podemos realizar correcciones en la transmisión del mensaje, dando explicaciones adicionales que permitan su correcta comprensión.
Bidireccional	La actitud corporal, la cercanía entre interlocutores, el gesto e incluso la mirada, pueden acompañar la transmisión oral del mensaje.
Momentáneo	La comunicación oral necesita tanto un emisor como un receptor, que alternan sus roles.
Diferente	Para llevar a cabo la comunicación se involucran cavidades y músculos para realizar la modulación.
Soporte proxémico y corporal	Hay diferentes formas de hablar incluso en un país. Por eso la comunicación oral manifiesta una diversidad lingüística, social e incluso geográfica.

## ACTIVIDAD 5



## ACTIVIDAD 7

